

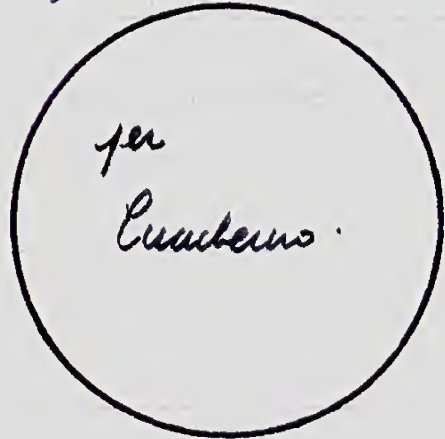


La
Pompe



cui dico. /

~~La Pompe~~



Domingo 10-08-86

Después de un buen tiempo pasado en Irlanda, el segundo tomo se acaba.
1º Tomo: Diario del Chateau de la Valette.

2º Tomo. Diario de Irlanda.
Este tomo es el tercero. El tercer diario cuenta mi vida en Levallois.

El colegio "Chateau de la Valette" ya no existe. En curso miro las fotos del Chateau y el diario que escribo.

El próximo colegio es que voy a estudiar es la porape. Vere mis amigos habituales. El único que no veo sera Juan Pablo que vive en Quén. Cada noche echo un postigo al diario de Irlanda y el de la Valette.

Este año tendré que escribir cada dos semanas a una Chica que se llama Cati Canet que se encuentra en España. Se tiene un novio en Francia. Se llama Marciano. Como Marciano se ira en la

la proupe, entonces me pidio como
servicio escribirle cada dos semanas
para saber como va. Cada mes la
enviare una foto si puedo por via
postal.

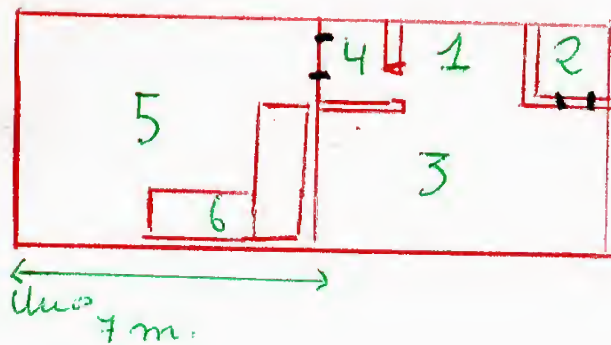
Las cartas que escribire estaran conservadas
en Fotocopia o Original. Las cartas
estaran conservadas en un doner y
una fotocopia en ese diaño.

Hay en nuestra pequeña casa
alegria con mi hermana Esthela la
habitacion nuestra.

No se ni lo sabeis, pero en la familia
somos cinco: mi hermano, hermana, yo
y mis padres que en total dan cinco.

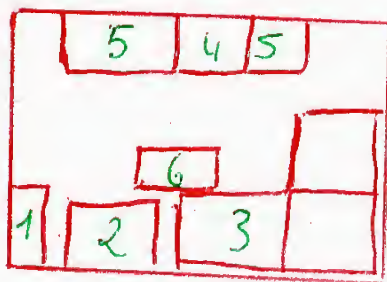
En la casa en donde yo y mi familia
residimos tiene dos pasas. Desde
hace años pedimos al ayuntamiento
de "Lavallois - Peret" que nos den
otro apartamento, no hay ninguna
respuesta. Ojala un dia llegara
y podamos vivir tranquilos y bien.

Plan de la casa.



- 1 Cocina.
- 2 WC
- 3 Comedor y salon
- 4 Pasillo pequeño
- 5 Habitación master
- 6 Camas separables.

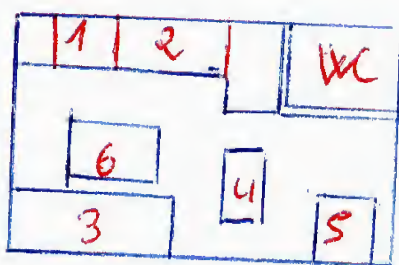
Decoración.



Decoración Habitación.

- 1 biblioteca
- 2 armario
- 3 Camas
- 4 biblioteca
- 5 armario
- 6 mesa.

Comedor y Salon.



- 1 maquina de lavar
- 2 Piegadero
- 3 sillón
- 4 Televisor
- 5 frigorifico
- 6 mesa.

Pasillo.



- 1 Armario pequeño en donde guarda mis documentos o cosas.

Hoy me autare escuchando con mis hermanos
musica. Cene los ago hasta las 12'30h.

De mi hermana y mi hermano que tengo
aquí, también tengo otras dos en España
mayores.

Como : 25 años e Juan = 20 años.

Lunes 18-8-86.

Hoy es un día de vacaciones muy aburridas.
Tengo de nuevo 20 planes. Hoy no se que
hacer. Mañana tendré que ir a buscar las
fotos de Irlanda. Hoy me quedare en casa
con un tiempo nublado y sol. Mañana no
hace bueno ir a París. Esta noche mi hermana
me ayuda a hacer una copia del dibujo
Chateau de la Villette. El capítulo III. 85-86.

Jueves 14-8-1986.

Entonces la vida aburrida me quiere seguir
seguir. Mi padre y mi madre habrían
cuando yo me quedo en casa aburriéndome.
Escuché el mismo problema con mi hermana
y mi hermano.

Miércoles 27-8-86

Durante la mañana mi madre se va a trabajar. Son las cinco de la mañana. Ya acabado su trabajo, viendo hacia casa encuentra una paloma, viva y abandonada. Tiene plumas. El tiempo desde estos días es por lo después del invierno. Llueve y hace frío. Mi madre lleva el pajarito a casa. Lo llaman Oseum o Pichón. Le damos de comer de comer trigo y pan. De tanto cansado que se encontraba lo dejamos dormir dentro de una caja.

El pajarito es muy mono. Durante la tarde Oseum come y se esfuerza a volar. No llega muy bien.

Jueves 28-8-86

Hoy Pichón ha dormido como un angel en la habitación donde duerme mi padre y mi madre, exactamente en el comedor. Durante la mañana le he dado un

Delugo de oiseau,
(Pato dorado de cage)
28-8-88.



dibujos perfectos, noto desde la caga, al lado
se encuentran un tizon.

Durante la tarde una vez con mi hermano
a ver si Noël está en mi casa y no ha
llegado de España. No está. La entrada
de la escuela es el tres de Septiembre. En
el Sábado a ver si ha llegado. Entonces
entraremos a casa. Pichon intentará volar
pero como no tendrá mucho entrenamiento.

Vienes 29-08-88.

Durante la mañana "Pichon" intentará
escaparse y saldrá de la caja. Mi
madre dijo entonces que lo dejara
libre.

Durante la tarde "Pichon" intentará
volar con resultados positivos, todo eso
después de una buena comida.

El miércoles temo que iré a la
Bouffe y mi hermano irá con a la
escuela francesa.

Lunes 1-9-1986.

Durante la mañana, hacia las nueve mi Padre me despierta. Mas tarde despues de haberme vestido y desayunado me voy con mi madre a la pompe. A parti de allora podre ir en el metro y en autobus cuando quiera. Luego "Lante Orange". Llegado en la pompe mi madre habla y despues veo al salir una chica que hacia 3 años que no habia visto en el Chateau. Es Monica de Neguel. Su madre que le acompañaba le queria escribir en la pompe. Para mi no estaba usrita. Ya las plagas estaban completas.

Pichon se comporta muy bien.

Dentro de una semana y media lo dejaremos. Puede ser que mas tarde.

Lunes 8-9-1986.

Durante la mañana me voy en metro a la Pompe. Llegado allí

tercia ragon. Monica de Miguel no esta en la Pompe.
Poli enarrecto a mis amigos, menos Gomez que
no esta.

Despues nos dividen en dos clases de octavo. Yo
voy con Romeo, Cumpo, Arano, Felix Tena,
Avel y otros y otros que no conozco.

Me hace amigo de uno llamado Jereñ Garcia.

Durante la mañana no hacemos nada de importante
Escriben durante la tarde. Durante la tarde
a las salidas de clase, acompaño durante las
crisis y media Dominguez hasta Jose St. Lagana
para ver el fin de las afueras de Paris.

Despues me va a mi casa. Decido a la ma-
ñana seguramente escribir una carta a Ceti
Cubet y dentro de poco enviando una foto.

Mañes 9-9-86.

Hoy un dia normal en la pompe. Decido de no
escribir a Ceti en estos momentos por problemas
economicos. Pero siento hoy que Mariano ya no
quiere a Ceti. Para mi ha olvidado quien es Ceti.

De parte de Pichon va muy bien.

Meriols 10-04-1986.

Durante la Mañana Pichon va muy bien.

Hoy clase, nada de importante.

Durante la tarde Pichon esta un poco apretado

y hace cada mañana que para mí no es normal.
Creo que está enfermo. Lo dejaremos dormir esta
noche tranquilamente.

Jueves 11-9-86.

Durante la mañana me levanto de mi cama
para vestirme y poder ir al colegio, de mala
resaca aún. Mi padre me dice que Pichón
está muerto. Me levanto para verlo. Está acostado
y veo que respira. Pero no tuvo suerte y re-
muró. Mi lo-lio en la papelería con el cartón que
le serviría de cofre. Leñía mucha pena. Ahí
ir a la escuela me pare en la papelería para
verlo otra vez. Después cerré la papelería y me
fui en el colegio con pena.

Viernes 16-9-86.

Hoy como mis mismas rutinas. Vestirme, ir
en metro al colegio. Ya hoy no hace falta
de contarlo ya más. Ahora me he escrito la carta
a Cati y no se cuando la escribiré; no tengo
mucho dinero para comprarme el regalo. Y no
tengo dinero tampoco mi caligraña olvidada de comprarlo.
¡Buena! Durante la mañana, Atil y yo vamos
a Domínguez con mis amigos de reptiles en
el taller. Vemos que Domínguez fuma. Atil
no está muy satisfecho. Conoce mis puntos. Lo que
más quiere es que mis amigos fuman
el tabaco que Domínguez compra. Es decir que se

deja hacer por la tentación que tiene amigos, pero, lo que no es verdad.

Noël y yo queremos escribir una carta anónima a m. Pache. La frase sera (si escribimos la carta) SU HITO FUMA.

Ya llevo unas dos semanas en el colegio. De lo que aprendemos en ese colegio y a los estudios del Chateau, aqui no aprendemos nada de nuevo. Nuestros profesores no aprende cosas que nosotros, los del Chateau, ya sabemos. Los de la pompe empiezan a aprenderlo.

Durante los tiempos que no escribi, Romen se enamora de una Chica llamada Janche que ella misma le quiere.

Noël el quiere a otra llamada Evelynne que ella no quiere a Noël.

De mis observaciones de esas dos chicas, veo que Janche quiere a Romen y lo que es segun Evelynne no quiere a Noël.

Miércoles 17-09-86.

No he escrito aun la carta a Lati. Siempre se me olvida. Hoy es el mismo escenario.

en los buteres con Domínguez. Durante la tarde, en clase de dibujo y al final de hora, el profesor nos habla del viaje del fin del curso. El viaje se efectuará en Italia. Me dicen después que el viaje no es gratis. El viaje que habíamos efectuado en General fue gratis y en ese viaje de Italia hay que pagar. Lo más asqueroso es que la suma indicada es de 1500 francos. Puede ser que unas. Lo creo que yo pueda ir en Italia.

Tabaco 20-9-88.

Hay un levanto hacia las once horas de la mañana.ayer tuve mala noche. Cogi un poco de Grippe y esta noche no puedo dormir muy bien.

Como un desayuno muy riquito. Hayo un coma y mucho un poco de náusea.

Después mi padre al ir a buscar donde de ver no hay cartas. Después sube y me da una carta que viene de Inglaterra. La abro y veo que es

una carta de Jose Maria Aguilera, nuestro educador de octavo en el Chateau. Ahí la letra y ves una cosa llamada diario. Dentro del diario ves escrito de que hizo él, y no queremos escribirlo.

A parte del diario estaba una carta donde estaba escrito:

" Diario.

Imagino que este curso tendrás que empezar a escribir un nuevo libro con tus aventuras, tu diario y todas esas maravillas, historias que cuentan. Si algún día te venías con ganas y me quieres enviar alguno te lo agradeceré, pues ya sabes que me gustaban mucho. Bueno ¿Y que tal por la Pompe? ¿Tienes ya muchos amigos?

Da un beso a tu padre de mi parte.

Jose A

Domingo 27-09-86.

Hay un way a contar cada de lo que me ha pasado hoy. Os contare de como es la pompe.

La entrada de la pompe, parece a una entrada de casa, parecidas a otras que hay en otras calles de París. Al lado se encuentra una iglesia, que ella no me interesa. Entrando se puede apreciar un pasillo formado de dos muros laterales. Un muro pertenece a la fachada de la iglesia y un muro de apartamientos. Es un pasillo al aire libre. Siguiendo el pasillo al fondo se ve el patio. El patio es parecido a un patio de un monasterio. Al centro es un patio normal. En los laterales se encuentra el apartamento parecido a un monasterio. Ahí se encuentra unos. Totalmente dos fachadas de arco se pueden circular al interior. Las otras dos que en conjunto forman un cuadrado

están tapadas. Dentro se encuentran clases y despachos. Entre una fachada y otra se encuentra una puerta y otra en el otro lado del patio. En la que hablo se puede entrar dentro. Solo por esas escaleras se puede juzgar que es un colegio muy malo. Hasta en los muros del patio están grabadas pinturas rupestres. Sabes lo que quiero decir?

Bueno. se sube las escaleras hasta el segundo piso, para mejor además el segundo piso es el último. Después en el segundo piso, se va en un pasillo estrecho de unos siete metros. Después el pasillo se alarga. A partir de este punto se ven dos puertas. Una puerta, la que, conduce a un clase. 8^a. del segundo a 8B.

El estado de las dos clases es muy fatal. En los muros ~~hay~~ pinturas rupestres. Las mesas no son cómodas y las sillas se mueven. El colegio es muy pobre. De esas observaciones a las del Chateau prefiero el Chateau.

El viejo pasado me da una carta de identidad escolar. Es muy gracioso. me da reducciones sobre todo lo que quiero, museos, cine pero como el metro no estoy muy bien seguro. Mi padre está siempre se encarga de preguntar si es valable para las reducciones.

De parte de mi hermano, ella va muy bien. Ya no va en la pompa y se encuentra feliz

en la escuela que se encuentran. Tus amigos
son misas Mamedas Jessica y Virginia. Durante
este verano se escribieron cartas en que os doy un
ejemplar abaje copiado.

(Cartas traducidas del francés.)

Postada el: 25-8-86.

Querida Tatiana.

Hola, ¿yo voy muy bien. ¿y tú? Aquí hace un
mal tiempo. No para de llover. Soy impaciente
de volver, pero queda aún una semana.

Estudio un poco, pero creo que mucho más
aún. Me aburre como siempre. Miro la tele. Pero
no hago nada. Te quito esperando que pases
buenas vacaciones.

Espero tu respuesta después.

! Date prisa ! (...)

Te doy los mejores sentimientos.

Jessica Holland.

Postada el: 13-8-86.

Buenas días Tatiana.

¿Vas bien? ¿Cómo te aburre mucho?

¿Has encontrado buenos amigos?

Estoy muy morena. Et la prochaine.

Portada el 12-07-86.

Querida Estelina.

Hola, tienes mate, que en España haya
buen tiempo. Aquí hace un tiempo de
calor.

Se doy mi amor.

Mollans Jernica

(place du planct)

St François / Bugeon

43 130 la Chambe

et parti du 5/68

Mollans Jernica

10 Rue de Mollansoust

St Germain / Doue

44 164 Poissy le Châtel

Eaches los días o como voy a la piscina.
Gracias loco.

Jernica Mollans.

Postada el: 14-02-1986.

Mi querida amiga Patricia.

Perdoname de condescendiente, pero los
boudos vienen a casa para quitar
nidos de avispas: porque puede ser mortal
si metes el pie en el nido. Faltos aquí
hace un tiempo, no me he escrito ni
una sola vez. También me paro de pensar
al pensar cuánto estaba en 50.

Mis ocupaciones son el solo velo, vestir
floras, poner al Boudier, hacer sonidos
y trabajar un poco.

Et te adusa de responderte.

Adios

Jessica Mollano.

Postada el: 9-8-1986.

Querida Patricia

Perdoname de ser retraso, pero me

queda un poco mas tarde que previsto. Aqui hace
buen tiempo d'Yti? Ayer los hombres vienen porque
trabaja con mucho de culpa. Me almorso un poco. La
semana que viene volver a devullors, solamente un
dia con un papi. No puedo aún decirte nada.

He de unas de volver. Mis amigos vendran al
final de Agosto. En Talaya, u
"luna" y aquilas. Adios

Esta a la entrada

n. no a devullors.

Espere con paciencia tus respuestas.

He encontrado ^{→ nique.}
un boleto de cien francos en Suiza.

Amor Teresa Molard.
tu amigo.

Continuo mi conversacion sobre el colegio de la
pampa. Lunas 22-9-86

Primero la comida. Es bien mejor y mejor
que la del colegio y no es obligado de comer
lo que se da, una sola explicacion, porque
llegado en casa durante la noche se come,
pero en el Chateau la comida es mala y
se obliga a hacer comer. Tambien en el colegio
Chateau de la Palette en la misma mesa con
unos otros para un momento, en esta acaban
la comida.

La comida de la pompe a su vez la comida depende
en todo lo dias de un mes y mas buena.
Dare yogurt y queso que en el Chateau no
daban ni queso y ni yogurt.

Pasamos parte de la comida y un rancho
a ver en los libros. Los libros de la pompe son
muy malos y antiguos. Pero los libros que nos
daban el el Chateau son libros buenos.

Dado un resultado final no se puede
decir que el colegio es el mejor. Por una cosa
sera la pompe y por otros el Chateau de
la Salette.

Hoy la clase de lengua sera muy aburrida.
tanta en escritura, en lectura. Delicadamente
es un problema en un que se siente en
todas las horas. Lengua no me va.

Esta mañana en el metro, yo y los amigos
venimos tranquilamente cuando hubo un
problema de electricidad y el metro se paro.
Cambiar las luces se pensaron. Al momento
despues volvo en marcha.

Esta mañana paso en la casa de Cati y
la comadre prometio de poner una escusa de
ese retrato.

En el resto de esta mañana fue fatal.
Inhabiamos en noche. Los duques no tienen

que voya y una amiga detras mio. Pasa delante de una puerta que en este momento estaba cerrada. Pero nada más. Una chica abre la puerta. Entonces yo me golpeo en la puerta, después haciendo una pumetta y cayendome de espaldas.

De esta tan brusca caída y de los nervios de mala pata que tengo, los dolores que me siguen son muy fuertes.

Unos momentos después los dolores pasan, menos a la espalda y en el brazo y dedos incluidos el dedo anular de la mano derecha.

La espalda, brazo y dedo tienen unos no estoy de buen humor.

Martes 23-09-88.

Ayer tarde vino mi madre de España, que se había ido hace una semana.

Lo primero que pude constatar, es que los regalos fueron para mi hermano y mi padre.

Yo y mi hermano no tenemos nada. Lo que me pone de rabia y celos que no puedo

Soportar. El dolor en la espalda me
roque
duele. También se puede decir
el dedo anular derecho y mi brazo.

Esa mañana la clase de religión fue
muy aburrida. Se aprende cosas de
los discípulos y de los. Las historias
no las puedo soportar. En ese colegio
la religión es importante, pero no obli-
gatoria. No sé por ejemplo si hace religión,
lo que más se acerca a ética pero es
además no es que conozca la ética,
lo que en el colegio se hacen.

En el metro, con frecuencia en la estación
France (Dorville) en el metro a una
chica llamada Monica. Esas cosas me
muy frecuentes. Hablamos durante el trayecto
de como era la pampa. Me hablan
de que en la casa de la pampa hay
túneles que conducen a varios sitios donde
vive^{va} a la colonia. También en la entrada
de la pampa, para abrir la puerta
cuando está cerrada durante la

Pues de semana, se tiene que hacer un voto.
Ellos me dicen que el voto es 8B52A. El
dijo pasado durante el mercado, por la tarde no
huba dase y ellos entonces dan o por el tunnel
de la iglesia o entrando en la puerta principal.
Y le vote que huiramos en nuestro colegio. Pero
la ARC no le dije nada.

Ahora me hago cargo de un problema escolar.
Nos dan muchos deberes. Claro es no me va.

Deberían pensar en dar menos ejercicios y explicar
mas temas. Ejemplo en Tercera lección que un
medio de tema en 3 lecciones.

Cuando llego en casa no tengo tiempo
libre ni tengo ejercicios entonces a veces los hago
en clase o en casa escuchando musica.
Lo que me gusta este año, es que me han enseñado a
como lo han en lo de octavo del Chateau con
un libro especial. Hay la quimica sea mejor
deprim. También el curso de dibujo lección. No
sea el mismo que lo del octavo han en
en el Chateau.

Miércoles 24-04-86

Esta mañana me levanto de muy mala pata.
La espalda sigue dolandome aun. Pero mejor

que usa. En clase una chica, Sandra, me dijo
a que vivir se debía. Yo me atrevo y no
puede decidir la respuesta. No se va reproducir.

Esta mañana no tendré nada de importante.

Después de la tarde a la noche, me acompaña
Roman, Felix y Noël. Noël quiere comprar anillos
para venderlos en clase como regalos. Entonces no
se atreve. Entonces Roman va. Yo me sorprendo
de risa. Roman entra en la farmacia. Unos
momentos después sale de la farmacia con una
caja de 3 anillos. Mañana Noël venderá uno
en la clase.

En el Metro, Roman, yo y Felix nos paramos en Monmartre
para ir a St Lazare y yo solo cambio a dirección
"Pont de Neuilly". En la Estación de Monmartre hay
un juego gratis, organizado por la Pól. Francesa. "PTT"
Es un ordenador te preguntan cuestiones y si quieres a
las cuestiones tienen un solo "PTT" y si Pierdes tienes un
hológrafo "PTT". Yo juego y respondo a las 8 preguntas.
Pero pierdo. Me dan de recompensa un hológrafo
azul en que en este momento escrito. La publicidad
es "PTT". Después Felix juega pero también pierde.
Mas tarde Roman juega y por poco gana.
Allegado en St Lazare me fué del metro y lo
dejo "hasta" mañana. Ellos se quedan.

Llegado en casa, intento buscar foto del Chateau que no encuentro y que llevo mas de dos meses buscandolo. Claro de tanto buscar que tengo.

Buscando en mis archivos encuentro un papel, que hice hace tiempo, cuando estaba en Septimo segundo hacia principio de 86, y que describe las personalidades de mi clase. Solo algunos estan escritos y otros no. En unos se realigo mediante formas, unos que me aprendio un profesor de lengua.

Copia.

Personalidades de la Clase.

Romero: Un poco optimista. No es muy tímido. Le gusta un poco el arte. Presenta bien las cosas.

Calado: Un poco tímido, es un poco pesimista. No le gusta mucho el arte.

Victor Manuel Diaz: Le gusta el arte. Es un poco tímido. Es realista. Presenta bien las cosas.

Arreaz: Muy tímido. Es realista. Le gusta un poco el arte. Presenta poco bien las cosas.

Esteban Checa: Realista, no es tímido,
no le gusta mucho el arte, no presenta bien
las cosas.

Carlos Cando: Realista, no es tímido,
le gusta un poco el arte, presenta
un poco bien las cosas.

Juan Carlos Albornos Es muy tímido,
le gusta el arte, es realista, presenta
bien las cosas.

Gómez Muy tímido, muy optimista, le gusta
el arte, presenta bien las cosas.

Rosael No es tímido, es realista, no le
gusta mucho el arte, presenta mal las
cosas.

Peloso Sierra No es tímido, le gusta el
arte, es optimista, presenta bien las
cosas.

María Paz Es realista, no es tímida,
presenta bien las cosas, le gusta el arte.

Hay que ir a buscar y por eso
no me ha dado el sello para ir

escriben a Cali Canal. lo mas temprano
posible lo compare. Mañana no me demorara.

Sábado 27-9-88.

Hay o contare una cosa que no o conte antes.
Cuenta unas fotos que hice en el Chateau.
La del paraiso. Antes de irme a ulanda,
havia pinturas y una noche no supe a donde
se encontraban. Empeze a buscarlas, sobre
todo en un armario. No las encontré.

Hace pocos dias que estubo con los candiles
y no. Se llevo unos 2 meses.

Esta noche mi hermana ve un armario y
encuentra las fotos.

Estaban buscando durante unos 3 meses
y mi hermana las encuentra.

Domingo 28-4-88.

Esta mañana respirando me voy un tor-
tuclis. Pero me voy un poco. Me pongo en
camas. Despues con mi hermano, desde
de voy al seador para hacerme calor. Mi
hermano empieza a encender el seador y
deime calor para ver si se puede ir el
torclis.

Una media hora pase y aun no se
ha curado,

Encuentra y unos minutos me pasado desde
que un hermano encendio el seador. Ya

estamos cansados y pecamos. Tengo ahora el
cuello mejor es con unos dolores que antes.
Puedo mover el cuello pero poco. Lo que
no puedo hacer es meter mi cuello por detrás.
Al tiempo que el rol se va acortando, mi
cuello va con mejor. Ya para mañana estará
ya curado.

Esta mañana llérame por precaución una
infusión.

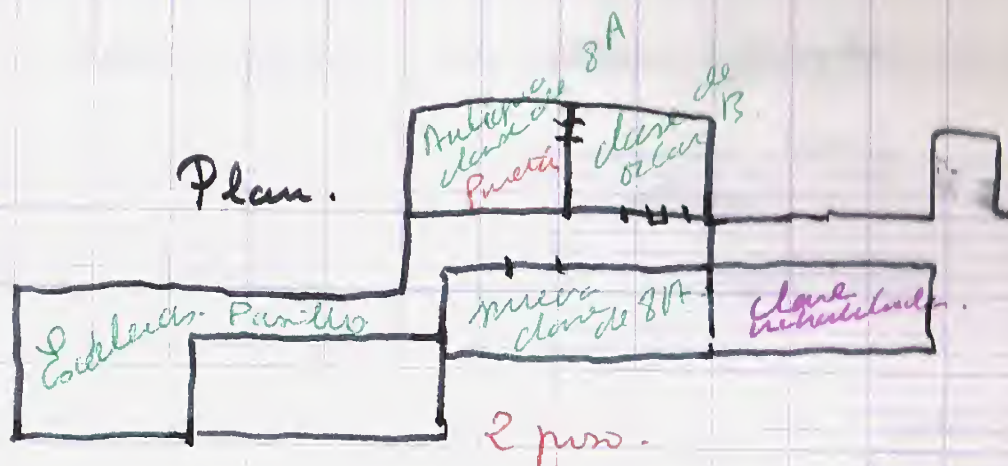
Durante la noche dormí sin ningún problema.

Martes 30-04-1886.

El lunes durante la mañana mi cuello
fue curado pero lleve una infusión por
precaución.

Hoy el cuello me va muy bien. Los
doctores el nuevo un docteur canadiense donde solo
se admiten 6 faltas. A la septima media de
exposición para casa. Hablo de falta en las cosas
diversas deberes o una mas. En método no me
quita mucho.

Hacia las 12 horas como la tarta de
de curación las de casa, porque la otra
era poco confortables y que se oía a la
otra casa. Pasamos todo la noche a una
casa que se encuentra en el otro lado del
pasillo.



Después de hacer puertos nuevos y algunos
lugares otros para comer.
Hay nada de importancia.

Miércoles 1-de Octubre 1986

Al salir de clases para irme en
metro a casa, pasando con Román
nos vamos a una panadería me compra
un "Pain au chocolat". Después andamos.
Llegan Ocho y doña. Telen, Noël y
Román se van a comprar otra vez en la
panadería. Yo me quedo en la calle espe-
rando. Un momento después voy para a
Marie Paz acompañados de de Miguel
Monica y Soraya. Estaban al otro lado
de la calle. Cruzó la calle y me pre-

sentan a Monica. Jonalga da recuerdos
a mi hermana Estrella Lopez. Despues
se van.

Cuando la noche y de luz Roman,
Felix y Noel vienen. Se dirige a
Roman que le viste a Monica.
Roman me dice que las valientes
a ver para ver si es verdad.
Llamamos y las vemos en una cabina
telefonica. Despues nos vamos en
Mito.

Jueves 2 de Octubre de 1976.

Desde que cambiamos de clase
ya no hay mucha queja de los
profesores. Estamos mejor. Esta mañana
los profesores de Frances no querian en
clase. Esperaban que la clase era
muy larga. A los doce podiamos
resolver el problema con nuestra
tutora Irene.

Por otro lado, de los maestros
de correspondencia, dos profesores

de francos meter faltas por nada. Ejemplo.

Stail ya tiene tres faltas y por razones muy ridículas.

Un día se olvidó el moderno y ese día porque llegaba más deprisa que los otros.

Otro porque le dijeron de darle una ora que sería condescendiente y diciéndolo seis veces le puso una falta.

En total hacen 3. Yo tiene 6 está espulsado medio día.

Eso es injusticia.

Hay en historia francesa tener un día. Pero porque se me había olvidado de hacer y lo tuve que hacer deprisa. Lo recuperé. En los otros momentos muy infelizmente así.

Olvíde de decir que luego Telus me dio un reloj de 3 francos y me compró dos de 40 centavos. Escríbeme una carta a calí pero no le voy a responder.

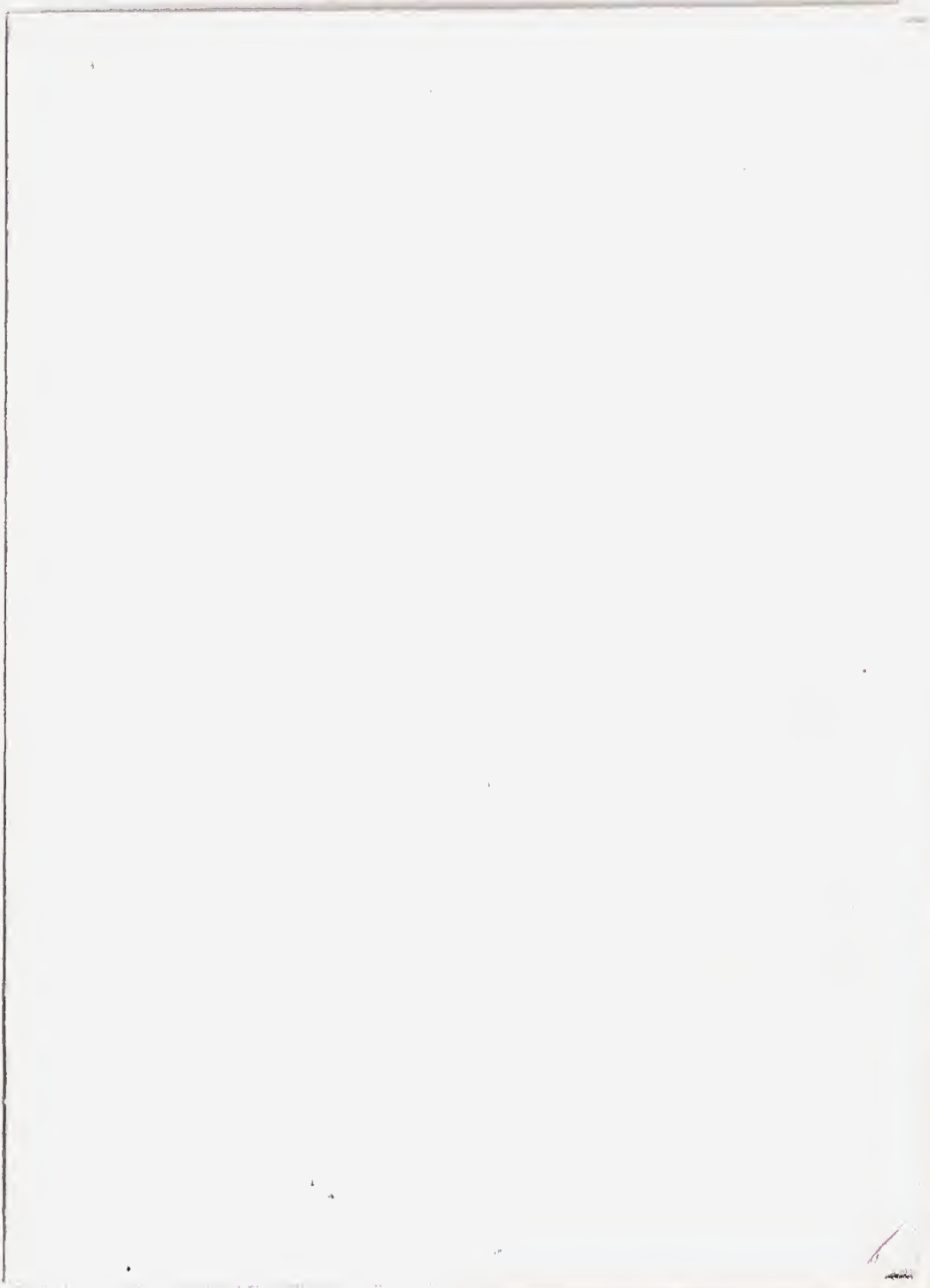
Hay pero de ir a Telus pero se le olvidó de traerla.

La última ora de ese día es que Sandra no quería a Ponch y ni Ponch quería a Sandra. Todo es un puro cuento.

Vuues 3-10-86

Hoy aún, Jairo se ha olvidado de decirme la
señal. Puede hacer una fotocopia de la carta.

Fotocopia de la carta.





Madrid.

Hola Lati. ¿Cómo vas?, yo bien.

Perdoname de haberte escrito mas tarde, pero
se me olvidaba y pueda saber tu vida por ahora
o Felix Irujo.

En la prampa, no nos encontramos muy bien.
La comida es mejor que en el Chateau pero las
clases son pequeñas y nuevas.

Macario de su parte va bien. Te enviara una
foto mas tarde.

No tiene la misma actitud que antes. Ha
cambiado mucho sobre todo en su pelo que lo
tiene de punta.

Algun no me ha hablado de ti pero
sabes que esote. Macario te pide que le des una
foto luego para poder verla como estas ahora.

Euramela no quiere ir.

David Espanza.

107 Rue Edouard Vaillant

92300 Levallois - Perret.

France.

En Irlanda, este verano, me lo puse de lado
pero Dublin no me gusta mucho. Pero
fue super.

No tengo mucho
de escribir.

Antes lo
pusimos

[Signature]

Esta tarde voy a un buen momento. Los
brazos reliquios y como después de relinquir
tenemos en horas de frances y la
profesor esta enferma entonces me hacen
nada. He dejado la carta a Tchu para
que le ponga la ruta y la meta a partir.

Sábado 4 de Octubre 1986.

Esta noche empiezo a ver un diario
del Chateau y a que me faltaba una
foto.

Nuestro antiguo profesor de musica del
Chateau tenia una carta postal del Chateau
en los años 1910.

De mi desamparo ya lo podreis
saber.

Bueno entonces decido de escribir una
carta en que dice "que tengo un diario
y me falta una foto." Tambien le digo
que si me puede enviar una fotografia
de esa carta postal.

Veremos si me la envia.

domes 8-10-86.

Hay un pade en la carta porque
no eumentu en una. Se que algunos
tienen en la pampa en una.

Allegando en la pampa pido a
varios chicos y chicas del cateo la
una pero no la tienen aqui. La
tienen en un caso.

Para hoy tenía que hacer una
carta en inglés para Jose Maria y
como no lo hice está se hace
todo un día.

En el día se provocado por una
anormalidad respirable.

Antes le acompañaba en un
con Telo y Roman y el lugar
en Franklin de Roosevelt una
y estacion de Buenos Aires. Pero
esta mañana le dije que ahora
cambiaría en Buenos Aires porque se
va mas tranquilo y mejor. Buenos

está a una sola estación de la pompa y no
está muy resaca. Es es un comportamiento
un poco anormal o dicho completamente anormal.

Aprende otra nueva novedad. Felix el nuevo
se ha olvidado la cancion en casa y tardara que
volver hoy.

Man tende as das de naturaliza d'el me pesson de
do que ha edo.

Jones a-40-1488.

Hayar nos dicen vamos de comedia en que son
obligados de venir la cubade y el postre.

Es a una novedad muy ridícula lo que me
me gusta mucho la verdad.

Desde el tiempo que pasa actualmente no
hay nada que contar. Ahora voy otro camino
de metro para ir a casa. Ya me va largo.

Hoy la carga de los profesores es Roman.
No hace nada. En clase de Francés bromea,
no hace nada. Fue un verdadero drama de
profesor no paraba de lloriquear la atención.
También nunca o raramente hace sus deberes.
Para uno no va a pasar.

¡Ah! Cambieri arja en la rueda de los
dona ves a de Miguel el Pequeño. Ha cambiado
mucho y me dice que esta en primero de
BUP. Yo no me lo creo. Después me fui a pagar
la cantina pero ellos no van. Al salir ya me ves
a Roman, de Miguel y Peter. Se fueron.

Entonces me voy en metro con David a casa.

Vuernes 10 de Octubre 1988.

Hoy nos dan unas normas de trabajo que
eran muy buenas. Hacían eso por culpa de
los absentados que son frecuentemente en París.
Pero hace una cosa que ya no hubo.

Los absentados los hace un grupo de familiares
"CSPPA" que me ayudan a estar.

De otra parte no hay nada de importante
hoy durante la mañana.

Hoy aún no he enviado la carta a Abraham
y puede ser que la envíe hoy. Barakam
tiene un reunión pero no se aún si da la
llamada.

¡Ah! Oíste otra cosa, el miércoles durante la
tarde recibimos a la familia y me pongo
una poesía donde es la ley en la persona
siguiente:

18-09-86

La naturaleza vea la vida
el mal que lo rodea y vea
pero al punto final
se ira en profundidad del mar.

Nota de la autora :
Pensamientos poéticos.

~~Josep~~

Salado. 11 de Octubre 1986

Hoy me da ganas de escribir una novela. Tengo todas mis ideas pero solamente me falta escribirla.

Mei idea es:

Un universo, el nuestro en que los humanos no han podido saber que hay seres llamados Nomins y Lepis que viven en el planeta Júpiter y Saturno. También hay otros mas que son "Chien, Lien y Wreten".

Los nomins parecen a oros; lepis a conejos y Chien, Lien y Wreten parecen a perros. En seres son inteligentes y mas avanzados que los humanos.

Pero un día vienen el rey y la reina y se la tienen y un día que lo llaman David. ^{David es un ser} Hoy empieza mi novela y David se dice mental que es un mundo en que los humanos son un pasado de varios miles de años.

En primeros de la novela intentaré contar aventuras
hechas de la reina y el rey antes que se vullan
en la Tuna.

Eso es una buena idea y cuando estubo en
Quito escribi cuatro folios con dos personajes que
ocupan unos 50 páginas en un carnet. Los podré
ver en la página siguiente y alargo una novela.

En casa tengo una máquina pero no se cuando
tendré que coger un papel y ponerme a escribir
y escribir mi novela. Puede ser que la escriba en
francés. Aún no se cuando me pondré en marcha,
seguramente cuando tenga experiencia.

para mi novela. (Escrita en 1983)
Intitulada: Capi y d'Ammon.

(La copia de esta novela es original y se envía)
tal que antes de escribir. Es de una confusión.

Capítulo I

Erano una vez en una ^{planeta} tierra dos que se llaman hubian
nacidos. Se llamaban Capi y d'Ammon. Capi leamos
a David y dijo:

- Quiero hacer una película que se llame con d'Ammon:
dijo David.

no me gustaba mucho. Empezaron la escena. David
tenía que ser un malo. A David le gustaba. Puso
muchos, muchísimos también un diávil hacer volar
por el cielo. David saltó y se rompió una pierna.

Fue después al hospital. Miró la tele y cuando que
una bomba explotó en el estudio de la película fue
anulada. David fue muy triste, pensaba que d'Ammon
estaba muerto. d'Ammon fue al hospital:

David dijo:

- Como has hecho para salvarte de la explosión
- Eso es diávil es que no estaba solamente. Incluye Capi

Cepi se salvo porque había un muletero y se salvo.
A comprándolo.

David a los tres meses salió del hospital. Cuando llegó
a su casa se caía y ya no podía andar. David
dijo fuerte para que se salvaran. Los que no podían
andar se levantó y andó. No comprendía. David
dijo al hombre que no podía andar ni se podía dan-
da ni la una ni la otra y se la dio. Cuando entró en
casa Cepi lloró porque no podía andar. Después
llamó a Nommon. Nommon hizo en su laboratorio
y luego un producto. Lo hizo David ya podía
andar. Empezaron los hacer el estudio. Trabajaron
mucho. Nommon hizo otros decorados. Era tan bonito.
Empezaron. David tenía que tener una pelota falsa del
oponio y no había. Cepi fue a comprar y lo
compró. Solamente estaba al medio del año y
tenían que presentarlo el otro año. Hicieron ya la
pelota y la presentaron. Ganaron el Oscar, fueron
muy contentos. Un día por la noche un hombre que
se llamaba Tranzeri vino la pelota y mató el
quien la tenía. Cuando la mujer de limpieza quería limpiar
el pelo. Fue el quien la mató y dijo. Después llamó
la policía. Nommon y Cepi fueron a donde había
la pelota y se dio cuenta que lo habían perdido.
Nommon decidió de hacer una investigación para
encontrar al criminal. Un día una niña se paseaba
y Tranzeri le dijo que si podía dormir a su casa.
El cuando dormía la niña el Tranzeri le robó todo
el dinero. Por la mañana la niña que se llamaba
Carolina vio todo dentro su dinero dentro la
pelota. La policía le dijo como era. Carolina no

se acordaba y tenía mucho miedo. Por desgracia
Francisco sacó de la tina la película y
se fue a casa. La niña Camelia dijo:

- es que pueden quedar en una casa con granadas.
- si la película queda

El Francisco sacó en la radio que habían
rotado las películas. También hizo para buscar
el oro y había una letra donde había escrito.

“si quieres las películas
me das un
millón de pesetas en oro.”

Monica como podía encontrar un millón de
pesetas en oro, como podía. Monica tenía
una idea. Hizo un producto y metió arena
y hizo un millón de pesetas en oro falso.
Camelia y se lo dio. No podía ser ni una
paga e puso una moneda.

Monica le dijo que le diese la película y
se la dio. Francisco cuando había cogido
la moneda se la granada. Al momento
en un momento se convirtió en arena y

se dio cuenta que era falso el dinero que
le había dado. Franger no estaba contento
y se fue a la calle a la casa donde había
la policía. Llegó a la casa y puso el
fuego. Capi cuando iba al lugar, lo como
quemado. no le vestían con fuego. Así
frente y dijo.

- Sueno, me quedé solo, alé el fuego.

Así podían salir. Una mujer que
se encontraba en la casa quemando
y llorando a la policía y barbero. dos hombres
vinieron y todos saltaron por la ventana.
Capi antes de saltar cogió la policía y
corrió y saltó.

Capítulo II

Después de saltar no tenían casa.
La policía le prestaron una casa para
todos. Capi una cosa le daba la culpa.
Era el día del planeta que le había
hecho un recado. Fomison fue a la
comunicación y dijo:

- Donde está uno pagado que queda aquí.
- Están aquí, espera no has copiado el papel an el cheque
- no
- porque no está aquí.

Tomison no estaba contento porque le habían robado su cheque. Trangor cuando se paseaba se le cayó por la policía y fue en prisión. En prisión encontró una luminaria. Cortó los lazos y saltó. Un guardia vio Trangor escapar. Lo cogió y lo llevó en otra habitación. Por desgracia David y Tomison escribían un escenario para la película. No podían hacer todo el libro porque tenían que ir al Tribunal. Fueron al Tribunal y a los tres se fueron. Trangor encontró otra luminaria. Cortó los lazos y se escapó sin que le vean. Fue al bosque y no había comida. Hizo una trampa y cogió una coneja muy bonita. Se la comió. Por la mañana caminó y encontró una casa abandonada y entró y había un tesoro. Salto de alegría un golpe de alegría y fue contento. Tomison fue a un bar con Lapi y se pegaron a hablar del cine. Después se fueron a casa para hacer un escenario. Trangor caminó solo y no una novela. Atemorizado. Trangor se asustó y dijo.

- ¿Qué es tu
- soy un humano.

Trangor tenía miedo de los humanos y corrió y se escondió. Tomison cuando escribió el escenario un poco que tenía la rubia saltó entre los árboles y hizo un ruido inmenso. Tomison saltó y se rompió una perra. Lapi estaba en el bar cuando

escuchó que había un incendio en la casa. Él pensó que había dentro un niño. Así después de dinero para pagar y fue a ver si Ramón se había muerto y lo encontró con una pierna rota. Así después lo llevó al hospital. Al salir del hospital ya era las vacaciones de verano y se fue a Puerto. Francisco en el bosque había una casa. Un día encontró un diamante y se lo quedó. Empezaba el otoño y hacía frío. Francisco fue a un pelineo y cambió sus pelo y él no lo podían conocer. Fue a su casa y hizo un falso pasaporto y cambió el nombre y se llamó Joe. Así llevó a David y dijo:

- Muestrame lo que hay en la maleta.
- Ahí, es una linterna, muestra la policía. La policía vino y quitó la linterna con cuidado.
- Francisco o Joe se paró y encontró un hermano y dijo:
 - Me puedes ayudar a que me escape de prisión y no se que hacer, solamente tengo monedas de oro, me puedes ayudar: dijo el hermano.
- no le ayudes.

Ramón compró bombones y se dio cuenta que uno de ellos tenía veneno. Ramón se enfadó mucho y por eso compró caramelos. Ramón compró el caramelo que estaba veneno y lo examinó y está compuesto de una droga mortal. David cuando llegó a comprar la casa encontró un niño abandonado y se lo llevó a casa. Hizo una lista para comprar los cosas del niño y Ramón fue al hospital. En un momento fallaba con y eran cosas todas la cosas.

Y se fue en otro momento. En ese momento todo
valen lo perden. Cuando todo se fue a casa
muchos momentos. Cepi, David examinados y no
había el niño. Entonces después a Cepi y
David. Entonces llamo a la policía y dijo
que le busquen el niño.

Capítulo III

La policía se puso a buscar al criminal y
el que quitó el niño. Entonces cogió el caso
y había escrito:

"Si quieres el niño
me tendrás que pagar
el rey, pero el niño viene"

El que había escrito la carta era Joe.
Joe por la noche subió a una casa y mató a
una persona y se fue. Cuando la mujer
de limpieza viene y dice
- Señor es hora de comer.

Entonces la puerta y vio el señor muerto y
sus y teléfono.

- Elote polvera es un muerto en una casa.
La polvera llega y cuestionaron a la mujer y dijo:
- ¿Quién anda? dice la mujer;
- no se me levante pero desde el desajuste cuando empuja la puerta y lo encuentre muerto.

- No le oyeses la voz a llevar a una casa especial con opacidades; es para ti después una no es la primera vez es la sexta vez.

Tomaron dijo a David que ya podíamos hacer pedimentos acerca del asunto.

David llora de tristeza y se fue a la calle. Cuando caminata encuentra el mismo muerto con una carta escrita:

"Como no has matado al rey
he matado al niño"

David lo llora al convertirse y lo enterró, se fue a casa. En el mes donde temían que presenten los hermanos y ganaron el Oscar del mejor momento.

David fue contento. Capi felicitó a Antonio y David.
Empezaron a hacer una película que se titula "
Capi y Antonio en el espacio". David también había
participado en la película. El asesino fue a un hombre
otra vez y dijo:

- me quieres ayudar otra vez.
- no, tengo que ir a la tierra.

Como no le quería ayudar cogió el coche y lo
marchó. Cuando estaba en la calle el color de sus ojos
fue normal y una granella de amorita se le cayó en
piso.

Capi fue contento y en un comercio compró un cuaderno
para escribir sus aventuras. Cuando la escribió toda la
publicó y ganó mucho dinero y en un parapee hicieron un
monumento de Capi y su familia. Capi fue a casa
tranquilamente y lloró de alegría. Antonio le dijo de
un libro y que viviera su vida tranquilamente. Capi
a los tres años después tenía que ser el papa con un millón
vez de la planeta y fueran rey.

FIN

De esa novela podrías ver a que muy mala obra pero
antes escribiría sin pensar.

Domingo 12 de Octubre de 1980

De las varias novelas que leí y me gustaron de la serie
también leí una. Las novelas que leí fueron
en un momento estaba en serio, me gustaban mucho
pero ahora no mucho. No tienen ritmo pero son
muy bonitas.

La luna contra el sol.

No llega la luna
y el sol le ataca
enfurecido como un animal muerto
como si fuera herida.

Pero la luna aparece
y el sol se va a desamparar
luchando y luchando
de sangre en sangre.

Pero la luna se acata
la luna quise
y el sol unio
todo como una estrella aporugada.

Admirar.

Admirar, admirar,
pagano cantado,
vas y vuelves
en los vientos de oro.

Admirar, admirar
Princesa quejosa,
como una flor,
flor de luna.

Admirar, admirar
Estrellas de unipol
El cielo le va a quemar
como un niño recién nacido

Admirar, admirar
Pagano cantado,
vas y vuelves
en los dos vientos de oro.

La primavera.

La primavera es dulce,
dulce, para ti
Canciones suaves de tu corazón
todo parece un paraíso

—

Primavera te digo yo
tantos soldados
todos serán contentos

—

Primavera, Primavera
Yo te digo
te digo
¡Adios!

Sin título.

De tanto jugar con los sentimientos
comencé de aplemear
enredos de mentes,
de tanto quitar
mis mentes al viento.

—

Ya no sé como decir
ya no sé lo que siento,
me ante de vivir.

—

De tanto cantar al amor
me queda mi amor
de una noche, que brillaba
no de un día.

—

De tanto jugar con cosas más que
The perdió sin querer
de lo mejor en mi corazón
en vivir en paz.

—

Una idea suelta al suelo una palabra y tiene el capricho de
Cambiar cosas. Pero no se de querer y ni de ser grande
Esoterico, entonces que se olvide.

De tanto ocultar la verdad,
De tanto ocultar la mentira,
me engaña mi saber
que se lo quier.

Miércoles 15 de Octubre 1986

Esta mañana presto en escribir hoy mi novela.
Durante la tarde, en clase de dibujo hago
la portada de novela a esta en francés y
la he titulado "Nantou et Lepi en chine"
Traducido sea "Nantou y Lepi en china"
Durante la noche escribo mi primer capítulo.
De otra parte, nada de leer.

Jueves 16 de Octubre de
Año 1986 después de Cristo.

Hoy al salir de clase, voy solo, de salida
de la entrada. Román se acerca de mí y
me acompaña al metro. Después es Félix y
Noël. Bajamos al metro y vamos a Twardows.
Allegados a Twardows nos bajamos y entramos a la
entrada. No se puede. Me dicen que
quieren hacerle una honra a Monica Bayon;
y Marcia Campos con Eva y Alicia acompañan-
do de una chica que no se me nombre. Vienen y
cogen otra línea. Félix y los otros se van en

ese barco y yo les digo. Entran en el metro
en un vagon y Monica acompañado de los otros
también entran pero en otro vagon. Se van al
otro lado del metro q es un cristal ven al
otro vagon. Empiezan ha hacer boladas y yo murando.
Ahora no se lo que pasa. Cogen un papel y
escriben "Hipopotamus = Monica", No se lo que pasa.
Después de haberlos bajado en Charles de Gaulle Etoile
Chocan la frente y Monica no se lo que le pasa
y voy dirección de Nation para pararse en
villiers. Después yo me voy en esa estación en
Romain y Félix. Yo voy otra dirección.

El metro se lleva a ir cuando entran.
Donde entran había Monica y Mauricio. Los
otros se habían ido a otra dirección.

En el metro Monica me empieza a no se porque.
Romain y Félix empieza y Mauricio me dice porque
de vuelta. Después de decir que no hice nada
y que no sabía en que hablaba. Me dijo que no
sabía nada.

Llegado en villiers lux. Monica también y
que vive en villiers. En la otra dirección
le esperaba su hermano. Entramos en el metro
y le dije:

- Porque es jelsari que pasa.

Ella me responde que Felix y Ponien le
veniten y tambien Noël. Mas tande me
dice que yo estoy manipulado y yo en mi
sentimiento pienso que es verdad.

Entonces le digo que porque se jelsan.

Ella me responde que esta tande en casa de
boudes francesas. Murica dijo que se
callaren a dos alumnos ya que habia mucho
ruido. Noël le dice una cosa que no se.

Despues le empieza ha hacer un chisme.

Lo de esto no estubo al corriente de verdad,

Despues me habla que yo le digo
varias cosas a Noël. Como que quería
salir con una chica. La conversacion
continua. Me dice que yo yo me me
tendria ^{de hacer} ~~primer~~ manipulan. Comprendo ahora.

Despues salimos a Anatol France. Entramos
a la calle y empezamos a hablar que
Felix y Ponien con Noël ya no eran
nuestros amigos y enemigos. Hablamos que yo
ni quería por lo que me manipulan o no

mas. de significacion de manipular
a que cuando quieran hacer una
tortura y lo fultan alguien me llaman sus
merda.

Andamos y despues llegamos en un
^{Portal} antiguo preso en mi celda que ya
no me hace manipular. No va con
Thomas al acompañarlos. Tre solo
con alguien respectable. Esta noche lamenta-
cio que Monica me dio una buena
lección. Me dice que el domingo le
llame. Le digo está invitada y me
voy en casa.

Esta noche escribo otro capítulo de
un novela. También en examen de
lengua tuve un 2. Buena nota.
Ahora abundare y ya mas hace
caso a nadie, menos a los que lo
merecen.

Domingo 19 de Octubre 1986

Min novela continua aumentado. Ya estoy en la
pagina 56. Desde el principio y el final descrito
una seleccion de pais, un viaje y una penetracion
en un museo. Aun esta novela esta en todo un
comienzo. Me falta aun muchas paginas. Cuando
acabara esta novela, hare otra que hablara de un
transporte de duques de un pais democratico a
una ciudad de libertad. aun no se que titulo
le pondre pero tengo una idea. Rememorando, cuenta
el viaje de un duque de unos veintañen años aporri-
madamente, de una mulita con 4 kilos de cocaine.

Por otra parte un tiempo mas a decir. Inten-
tare escribir una novela cada tres meses. La
primera finira muy bien y espero que para las
otras tambien.

Martes 21 de Octubre 1986.

Hay por que de hora y transporte y otra cosas
mas, no puedo ir a la escuela. Cada
de importante.

Deernes 24 de Octubre de 1986.

Hay mi novela esta en la pag 73. Es un principio.
Tenemos vacaciones de una semana, pero como
hay trabajo en el colegio, entonces tenemos
menos dias de vacaciones. Hay trabajo
mi novela de la duquesa. En primero cambio el tema.
Es el mismo, pero en primer meta el jefe de ese house.

parte a un libro. Mas parece a lo alumno del ano
dices, que se encuentra en una parte de familia.

Carta de los Trabajos.



Colegio Español
de la Rue de la Pompe

53, rue de la Pompe, 75016 Paris

Tél. Colegio 45.04.38.20

Tél. Inbad 45.03.19.35

Tél. Profesores 45.04.31.71

A TODOS LOS PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO ESPAÑOL

Estimados padres,

Como Uds. saben, desde hace varios días se vienen realizando obras de saneamiento del Centro con las consiguientes molestias y riesgos para alumnos y profesores.

Estas obras implican colocación de andamios en el patio y escaleras, pintado de clases, servicios, pasillos y comedores, todo lo cual se está retrasando hasta las vacaciones de Todos Santos dado que no se puede ni dar clases ni utilizar el comedor en esta situación.

Por todo ello, consideramos necesario y prudente que durante el tiempo que necesiten para trabajar en estos lugares de uso diario, el Colegio permanezca cerrado.

Así pues les comunicamos que debido a estos trabajos, las vacaciones comenzarán el día 25 de Octubre, sábado, (como estaba previsto) y finalizarán el día 11 de Noviembre. Las clases se reanudarán el 12 de Noviembre, miércoles a las 9 horas.

Esperamos su total colaboración y comprensión.

Atentamente les saludan

El Director



La Jefe de Estudios

Paris, a 20 de Octubre de 1986

Centra del día de la huelga.



*Colegio Español
de la Rue de la Pompe*

53, rue de la Pompe, 75016 Paris

Tel. Colegio 45.04.38.20

Tel. Inbad 45.03.19.95

Tel. Profesores 45.04.31.71

A TODOS LOS PADRES DE ALUMNOS

Estimados padres,

Se les comunica que a causa de la HUELGA GENERAL de Mañana MARTES 21 de OCTUBRE, y en vista de los posibles trastornos originados por el Transporte y el servicio del Comedor, el Colegio no podrá funcionar con normalidad.

Por lo tanto quedan suspendidas las clases correspondientes a este día.

Les saludan atentamente

El Director

La jefe de Estudios



Paris a 20 de octubre de 1986

Nuevas normas del colegio.



*Colegio Español
de la Rue de la Pompe*

53, rue de la Pompe, 75016 Paris

Tél. Colegio 45.04.38.20

Tél. Inbad 45.03.19.95

Tél. Profesores 45.04.31.71

Paris, a 9 de Octubre de 1986

A TODOS LOS PADRES DE ALUMNOS

Estimados padres,

Nos vemos en la obligación de informarles acerca de algunas innovaciones en el funcionamiento del Colegio, que consideramos de suma importancia:

1º.- ENTRADAS AL COLEGIO:

La puerta del Colegio se cerrará a las 9h.10 y no se abrirá nuevamente hasta las 12h.20. Se volverá a cerrar a las 12h30 y no se abrirá nuevamente hasta las 13h.20; Se cerrará de nuevo a las 13h.30 y se volverá a abrir a las 16h.25.

Durante los periodos en que la puerta permanezca cerrada sólo podrán acceder al Centro con la clave el personal docente y no docente del mismo. La entrada de un alumno utilizando la clave supondrá una transgresión de las normas, así como la divulgación de la misma; caso de conocerla.

Los alumnos y personal ajeno al centro deberán entrar llamando por el interfono. Además, el personal ajeno al centro, (excluidos alumnos) deberá dejar, antes de introducirse en el recinto, una prueba de identidad que obrará en poder del Sr. conserje hasta su salida del colegio.

Así pues, los padres que esperen a sus hijos a las horas de salida, no podrán introducirse en el recinto del centro sin una previa autorización.

Todo esto se realizará como medida de seguridad ante la situación actual que padecen los lugares públicos de la ciudad a causa de la actividad terrorista.

2º.- COMEDOR:

Para que uds. tengan conocimiento del funcionamiento del comedor, les señalamos a continuación las normas por las que nos regimos:

a) Los alumnos deben entrar ordenadamente y en silencio y ocu-

.../...



*Colegio Español
de la Rue de la Pompe*

.../...

53, rue de la Pompe, 75016 Paris

Tel. Colegio 45.04.38.20

Tel. Inbad 45.03.19.95

Tel. Profesores 45.04.31.71

par siempre el mismo lugar en el comedor.

b) Los alumnos no se sientan ni tocan la comida hasta que no haya entrado todo el grupo y los profesores lo autoricen.

c) Los alumnos deben comer manteniendo un tono bajo de voz, no se levantarán sin permiso y actuarán con educación en la mesa.

d) La actividad diaria es larga y desgasta al alumno por lo cual consideramos que todo alumno debe comer obligatoriamente al menos, la entrada y el postre.

Aquel alumno que el profesor observe que no come habitualmente en consideración a su salud y rendimiento escolar, será enviado a comer a casa, previo aviso a los padres.

e) Las faltas de educación en el comedor serán sancionadas conforme al reglamento y a su gravedad.

3º.- MATERIAL Y TRABAJO DEL ALUMNO:

Rogamos encarecidamente a los padres observen cotidianamente el cuaderno de correspondencia de su hijo, lo cual consideramos de gran importancia para la supervisión del comportamiento y rendimiento escolar del alumno.

Queremos insistir también en la necesidad de controlar el trabajo diario de sus hijos así como el buen uso de su material escolar.

Estamos seguros que si existe una verdadera colaboración entre uds. y nosotros, los alumnos serán los primeros beneficiados.

Les saludamos atentamente

El Director

La Jefe de Estudios

Los Profesores coordinadores.

